Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Кардаиловская средняя общеобразовательная школа

Илекского района Оренбургской области

Принята на заседанииУтверждаю: педагогического совета У$јКардаиловская СОШ

Протокол №4 от 20.03.2025О.В.Худякова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

# «ИСКУССТВО ОРИГАМИ»

Адресат: 7 - 14 лет

Срок реализации: 21 день

(1 поток: с 02.06.2025 по 26.06.2025 г.)

Автор-составитель:

Худякова Светлана Федоровна, воспитатель ЛДП «Родничок»

Кардаилово 2025 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Направленность программы | 3 |
| 1.1.2 | Уровень освоения программы | 5 |
| 1.1.3 | Актуальность программы | 5 |
| 1.1.4 | Отличительные особенности программы от существующих | 5 |
| 1.1.5 | Адресат программы | 5 |
| 1.1.6 | Объем и сроки освоения программы | 6 |
| 1.1.7 | Формы организации образовательного процесса | 6 |
| 1.1.8 | Режим занятий | 6 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 7 |
| 1.3. | Содержание программы | 8 |
| 1.3.1 | Учебный план программы | 8 |
| 1.3.2 | Содержание учебного плана | 12 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 14 |
| II. | Комплекс Организационно-педагогических условий | 16 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 16 |
| 2.2. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 19 |
| 2.2.1 | Материально-техническое обеспечение | 19 |
| 2.3. | ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ | 19 |
| 2.4. | ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫ | 21 |
| 2.5. | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 21 |
| 3. | ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ | 25 |
| 4. | ПРИЛОЖЕНИЯ | 27 |
| 4.1 | *Приложение 1*. Характеристика возрастных особенностей обучающихся | 27 |
| 4.2 | *Приложение 2.* Система оценивания тестовых работ обучаю­щихся | 28 |
| 4.3 | *Приложение 3.* Оценочные и диагностические материалы | 30 |

**I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство оригами» имеет техническую направленность.

Современная образовательная среда обеспечивает развитие интересов   
и способностей обучающихся на основе передачи им знаний и опыта познавательной и творческой деятельности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.12.2017 г) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 № 3);

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,   
содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. губернатором Оренбургской области, руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) от 13.12.2018);

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г.

* 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID 2019)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16»;

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кардаиловская средняя общеобразовательная школа Илекского района Оренбургской области.

**1.1.2. Уровень освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство оригами» является программой ознакомительного уровня.

1. **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что занятия по данной программе:

- дают возможность обучающимся «открыть себя» наиболее полно, то есть развить навыки необходимые для творческого самовыражения, которые могут пригодиться в разных областях человеческой деятельности;

- помогают поддерживать пытливое стремление, узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. У обучающихся постепенно формируется устойчивая потребность к познанию;

- воздействуют на эмоциональную сферу обучающегося. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен.

- совершенствуют мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию и память, что необходимо для успешного овладения письмом   
и речью и благотворно влияют на общее интеллектуальное развитие   
и успешное обучение в школе.

1. **Отличительные особенности программы**

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по конструированию.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами конструирования, на приобщение обучающихся   
к активной творческой работе. Процесс обучения оригами строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил конструирования   
у обучающихся развиваются творческие способности.

Программа интегрирует в себе современные достижения в области конструирования, имеет следующие отличительные особенности:

1. *Практико-ориентированный подход:* большинство занятий по программе являются практикумами, теоретические знания даются в объеме необходимой информации для прове­дения практических занятий;
2. Применение современных информационных технологий, видео-   
   и аудиоматериалов, образовательных программ в мультимедийном формате помогают достичь максимальной вовлеченности обучающихся   
   в образовательный процесс.

**1.1.5 Адресат** **программы**

Программа ориентирована на обучающихся 7-14 лет и учитывает   
возрастные, гендерные и психологические особенности. (Приложение 1).

Наполняемость группы – не менее 12 человек.

**1.1.6 Объем и сроки освоения программы**

Срок реализации программы одна смена с 02.06.2025г. по 26.06.2025г. (21 день). Общее количество часов - 21 час.

**1.1.7 Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очная, дистанционная, смешанная форма обучения (очно-дистанционная).

Форма организации образовательного процесса:

- групповые занятия с элементами парной, индивидуальной работы и работы в микрогруппах;

- индивидуальные или групповые onlain-занятия;

- образовательные onlain-платформы; цифровыеобразовательные ресурсы; видеоконференции; социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование onlain и offline режимов;

- видеолекция;

- onlain-консультация и др.

При организации занятия ис­пользуется дифференцированный, личностно-ориентированный подход. Воз­можна работа в разновозрастной группе.

Учебное занятие проводится в различных формах:

*по дидактической цели:* вводное занятие; итоговое занятие; занятие по изучению нового материала; занятие по закреплению полученных знаний; занятие по систематизации и обобщению знаний; занятие по контро­лю знаний, умений и навыков; практическое занятие; комбинированное занятие.

*по особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога   
и обучающихся: занятие-игра, занятие-квест, занятие-викторина, занятие-соревнование и т.д.

Формы организации деятельности обучающихся:

коллективная, индивидуальная, парная, фронтальная.

* + 1. **Режим занятий**

Занятия проводятся ежедневно по 1 академическому часу. Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 6 часов (при очной форме работы - по 45 минут);

при дистанционной форме:

- 25 минут - для обучающихся 3-4 классов;

- 30 минут - для обучающихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время onlain-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**1.2. Цель и задачи программы:**

Цель: освоить приёмы работы с бумагой, инструментами, дать навыки коллективной работы и общения, развить творческие способности обучающихся.

Задачи:

*Воспитывающие:*

* формирование ответственного отношения к своему здоровью;
* формирование общечеловеческие качества личности: уважение, нравственность, патриотизм;
* формирование ответственного и бережного отношения   
  к окружающей среде.

*Развивающие:*

* развитие и совершенствование психологических качеств личности: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний;

- развитие пространственного воображения, креативного мышления, абстрактного представления готового изделия и эстетического отношения   
к действительности;

* развитие умения работать в команде/паре, выстраивать эффективную коммуникацию со сверстниками и педагогами;

- развитие умения контактировать со сверстниками   
в творческой и практической деятельности;

- способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, решительность, целеустремленность).

*Обучающие:*

- знакомство обучающихся с основными базовыми формами оригами;

- формирование умения следовать устным инструкциям, читать   
и зарисовывать схемы изделий;

- обучение различным приемам работы с бумагой;

* формирование умения применять теоретические знания на практике;

- формирование элементов IT-компетенций.

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1.3.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Организационное занятие. Правила безопасной работы. Из истории оригами. | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, входная аттестация |
| 2. | Квадрат – основная форма оригами. | 1 | 0,5 | 0,5 | Викторина, тест, кроссворд |
| 3. | Базовая форма: «Треугольник». | 1 | 0,5 | 0,5 | Тест, опрос, практическая  и творческая работы |
| 4. | Базовая форма: «Воздушный змей». | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, тест, практическая работа |
| 5. | Базовая форма: «Двойной треугольник». | 1 | 0,5 | 0,5 | Тест, опрос, кроссворд, практические задания |
| 6. | Базовая форма: «Двойной квадрат». | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, анализ работ, творческая и самостоятельная работы |
| 7. | Базовая форма «Конверт». | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, анализ работ, конкурс, карточки-задания |
| 8. | Базовые форма: «Дверь». | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, практическая  и творческая работы |
| 9. | Базовые форма: «Ромб». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ работ, творческая и самостоятельная работы |
| 10. | Модульное оригами. Основные правила работы. | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос-карта, практическая  и творческая работы, мини -выставка |
| 11. | Изготовление деталей и сбор фигур «Морская звезда». | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, практическая  и творческая работы |
| 12. | Изготовление деталей и сбор фигур «Морская звезда». | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая  и творческая работы, мини -выставка |
| 13. | Изготовление деталей и сбор фигур «Попугай». | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, практическая  и творческая работы |
| 14. | Изготовление деталей и сбор фигур «Попугай». | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая  и творческая работы, мини -выставка |
| 15. | Изготовление деталей и сбор фигур «Крокодил». | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, практическая  и творческая работы |
| 16. | Изготовление деталей и сбор фигур «Крокодил». | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая  и творческая работы, мини -выставка |
| 17. | Изготовление деталей и сбор фигур «Совенок». | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, практическая  и творческая работы |
| 18. | Изготовление деталей и сбор фигур «Совенок». | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая  и творческая работы, мини -выставка |
| 19. | Изготовление деталей и сбор фигур «Кит». | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, практическая  и творческая работы |
| 20. | Изготовление деталей и сбор фигур «Кит». | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая  и творческая работы, мини -выставка |
| 21. | Изготовление деталей и сбор фигур «Морской конек». | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, практическая  и творческая работы |
|  | Итого: | 21ч. |  |  |  |

**1.3.2 Содержание учебного плана**

**Тема 1: *Организационное занятие. Правила безопасной работы. Из истории оригами.***

*Теория (0,5):* Инструктаж по охране труда. Правила поведения на занятии.

История бумаги. Виды бумаги. Термины, принятые в оригами.

*Практика (0,5):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 2:** ***Квадрат – основная форма оригами***

*Теория (0,5):* Знакомство с инструментами и материалами. Правила пользования инструментами и приспособлениями.

*Практика (0,5):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 3:** ***Базовая форма: «Треугольник».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами (Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход).

**Тема 4:** ***Базовая форма: «Воздушный змей».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами (Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы).

**Тема 5:** ***Базовая форма: «Двойной треугольник».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами (Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия).

**Тема 6:** ***Базовая форма: «Двойной квадрат».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 7:** ***Базовая форма «Конверт».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 8:** ***Базовые форма: «Дверь».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 9:** ***Базовые форма: «Ромб».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 10:** ***Модульное оригами.***

*Теория (0,5):* Основные правила работы.

*Практика (0,5):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 11:** ***Изготовление деталей и сбор фигур «Морская звезда».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 12:** ***Изготовление деталей и сбор фигур «Морская звезда».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 13:** ***Изготовление деталей и сбор фигур «Попугай».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 14:** ***Изготовление деталей и сбор фигур «Попугай».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 15:** ***Изготовление деталей и сбор фигур «Крокодил».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 16:** ***Изготовление деталей и сбор фигур «Крокодил».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 17:** ***Изготовление деталей и сбор фигур «Совенок».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 18:** ***Изготовление деталей и сбор фигур «Совенок».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 19:** ***Изготовление деталей и сбор фигур «Кит».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 20:** ***Изготовление деталей и сбор фигур «Кит».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**Тема 21:** ***Изготовление деталей и сбор фигур «Морской конек».***

*Практика (1):* Приемы складывания. Условные обозначения, принятые   
в оригами.

**1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Ожидаемые результаты освоения программы сформулированы   
в контексте Концепции развития дополнительного образования   
и отслеживаются по трем компонентам: *предметный, метапредметный   
и личностный,* что позволяет определить динамику развития каждого обучающегося.

**Личностные результаты**

- уметь уважительно относиться к творчеству, как к своему, так и других людей;

- уметь высказывать свое мнение на занятии, отвечать на вопросы;

- владеть приемами и техниками изученного программного материала оригами;

- уметь выполнять работу самостоятельно и работать в группе;

- применять свои знания в практической деятельности.

**Предметные результаты:**

- будут знать правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

- будут знать простейшие процессы и приемы обработки разной бумаги;

- будут знать термины: оригамист, базовые формы условные обозначения, модель, схема, взаимосвязь базовых форм,

* будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

**На изучаемом материале обучающиеся получат знания о:**

- приемах работы;

- о складывании основных деталей модульного оригами.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- выполнять простейшие процессы и приемы обработки бумаги;

- использовать физические, механические и технологические свойства бумаги при изготовлении изделия;

- выбирать способы соединения деталей (склеивание, степлер, ...);

- выполнять операции измерения, разметки и самоконтроля, используя измерительные инструменты;

- выполнять изделия аккуратно, нарядно;

- презентовать результаты работы;

- свободно и логично излагать свои мысли;

- сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов, выделять общее и различия;

- работать по заданному алгоритму

- конструировать макеты из бумаги;

- проектировать из бумаги.

**Метапредметные результаты:**

-знать правилами технике безопасности и правилам поведения на занятиях в творческом объединении «Искусство оригами»;

- уметь организовывать собственную деятельность;

- уметь проговаривать последовательность действий изобразительной деятельности на занятиях;

- уметь отличать верно, выполненное задание от неверного;

- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректиро­вать его.

**II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ**

**УСЛОВИЙ**

**2.1 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Форма занятия** | **Кол-во  ча­сов** | **Тема занятия** | **Форма**  **контроля** |
| 1. | июнь | 2 | Беседа | 1 | Организационное занятие. Правила безопасной работы. Из истории оригами. | Беседа |
| 2. | Июнь | 3 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Квадрат – основная форма оригами. | Тест «Виды  и свойства бумаги» |
| 3. | Июнь | 4 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Базовая форма: «Треугольник». | Кроссворд |
| 4. | Июнь | 5 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Базовая форма: «Воздушный змей». | Тест |
| 5. | Июнь | 6 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Базовая форма: «Двойной треугольник». | Фронтальный опрос |
| 6. | Июнь | 7 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Базовая форма: «Двойной квадрат». | Индиви-дуальный опрос |
| 7. | июнь | 9 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Базовая форма «Конверт». | Практическая работа |
| 8. | июнь | 10 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Базовая форма: «Дверь». | Творческая работа |
| 9. | Июнь | 11 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Базовая форма: «Ромб». | Выполнение практических заданий |
| 10. | Июнь | 12 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Модульное оригами. Основные правила работы. | Беседа |
| 11. | Июнь | 13 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Изготовление деталей и сбор фигур «Морская звезда». | Опрос.  Практическая работа. Мини-выставка |
| 12. | Июнь | 14 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Изготовление деталей и сбор фигур «Морская звезда». | Практическая работа. Мини-выставка |
| 13. | Июнь | 16 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Изготовление деталей и сбор фигур «Попугай». | Практическая работа. Мини-выставка |
| 14. | июнь | 17 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Изготовление деталей и сбор фигур «Попугай». | Анализ работы |
| 15. | июнь | 18 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Изготовление деталей и сбор фигур «Крокодил». | Опрос |
| 16. | Июнь | 19 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Изготовление деталей и сбор фигур «Крокодил». | Практическая работа. Мини-выставка |
| 17. | Июнь | 20 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Изготовление деталей и сбор фигур «Совенок». | Фронтальный опрос |
| 18. | Июнь | 21 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Изготовление деталей и сбор фигур «Совенок». | Практическая работа. Мини-выставка |
| 19. | Июнь | 23 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Изготовление деталей и сбор фигур «Кит». | Опрос |
| 20. | Июнь | 24 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Изготовление деталей и сбор фигур «Кит». | Практическая работа. Мини-выставка |
| 21. | июнь | 25 | Беседа  Практическое занятие | 1 | Изготовление деталей и сбор фигур «Морской конек». | Анализ работ |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
2.2.1 Кадровое обеспечение**

Реализация программы осуществляется учителем МБОУ Кардаиловская средняя общеобразовательная школа при летнем лагере дневного пребывания "Родничок".

* + 1. **Материально-техническое обеспечение**

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СаНПина и правилам техники безопасности. Для эффективности образовательного процесса необходимы:

- техническое оборудование: компьютер, проектор, доска;

- дидактический материал - журналы, книги.

Для обучения по данной программе необходимо иметь следующие материалы, оборудование и инструменты:

- режущие инструменты: ножницы, шило;

- измерительные инструменты: циркуль, металлическая линейка, деревянные линейки, пластмассовые треугольники, транспортир;

- принадлежности: карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, иглы швейные, кисточки для клея, кисточки для рисования, акварель, гуашь, канцелярские скрепки и т.д.;

- материалы: клей ПВА, клей «Момент», бумага и картон.

Для реализации дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

**2.3** **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

Реализация программы предусматривает следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

* выполнение практической работы;
* индивидуальный письменный и устный опрос, фронтальный опрос;
* тестирование;
* выставки (на занятии, на итоговом занятии).

*Виды контроля:*

* вводный - проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
* текущий - проводиться в ходе учебного занятия для закрепления зна­ния по данной теме;
* итоговый - проводиться после завершения всей учебной программы;
* наблюдение за обучающимися в процессе работы;
* индивидуальные и коллективные проекты.

Система оценивания тестовых работ представлена в приложении (Приложение 2.)

**Формы и сроки отслеживания результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время  проведе­ния** | **Цель проведения** | **Формы и методы контроля** |
| **Входная диагностика** | | |
| 1 неделя | Определение уровня личностного развития, уровня развития творче­ских способностей | Опрос, анкетирование,  педа­гогическое наблюдение. |
| **Промежуточная диагностика** | | |
| В течение смены | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к воспри­ятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опере­жающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюде­ние, опрос, тестирование, оценка проекта, квест-карты, выставки. |
| **Итоговая диагностика** | | |
| 3 неделя | Определение изменения уровня развития обучающихся, их творче­ских способностей. Определение результатов обучения. Мотивиро­вание обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обу­чение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Тестирование, анкетирование, защита проектов,  кон­ференция, конкурс портфо­лио. |

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

* фотоматериалы;
* материалы анкетирования и тестирования.

Другими формами предъявления результатов деятельности обучающихся объединения служат:

- публикации о результатах деятельности объединения в СМИ, на сайте образовательной организации;

- аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики.

**2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

К формам промежуточной и итоговой аттестации относятся:

**--** индивидуальный письменный и устный опрос, фронтальный опрос;

**-** работа по квест-картам (системы вопросов и заданий на разные те­мы: «Искусство»).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируе­мые резуль­таты** | **Диагностические методики и задания** | **Сроки прове­дения** |
| Личностные | Методика исследования ценностных ориента­ций личности (модификация Е.Б. Фаталовой) | 1 неделя |
| Метапред­  Метные | Методика «Мотивы учебной деятельности» | 2 неделя |
| Предметные | Методика «Уровень общительности» (В.Ф. Ряховский) | 3 неделя |

* 1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Методическое обеспечение программы**

**Онлайн мастер-классы «Искусство оригами»:**

[**https://www.culture.ru/events/714529/onlain-master-klass-origami**](https://www.culture.ru/events/714529/onlain-master-klass-origami)

**Методы обучения по программе**

Исходя из поставленной цели при реализации данной программы осо­бое значение имеют следующие методы обучения по характеру познаватель­ной деятельности обучающихся (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин):

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный) - при изучении нового материала, выполнение практических работ, ликвида­ции пробелов знаний по пройденному материалу;

- проблемное изложение - при изучении нового материала, углублен­ном изучении отдельных проблемных вопросов, закреплении пройденного материала;

- частично-поисковый (эвристический) - при изучении нового мате­риала, закрепление пройденного материала, углубленном изучении отдель­ных проблемных вопросов;

Все многообразие применяемых в ходе реализации программы методов можно объединить в следующие смысловые группы:

1. Словесные методы обучения;

2. Методы практической работы: эскизы, графические работы (составление чертежей, составление структурно-логических схем, работа с картами);

3. Метод наблюдения: запись наблюдений, ведение дневника наблюдений, зарисовка, рисунки.

4. Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, выделение противоречий данной проблемы, эвристическая беседа;   
самостоя­тельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися, по­иск и отбор аргументов, фактов, доказательств, самостоятельный поиск отве­та учащимися на поставленную проблему;

5. Проектно-конструкторские методы: построение гипотез, моделирование ситуации, создание новых способов решения задачи, проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

6. Наглядный метод обучения: наглядные материалы; таблицы, схемы, чертежи, демонстрационные материалы: моде­ли, предметы; видеоматериалы.

7. Использование на занятиях активных методов познавательной деятельности: конкурс, соревнование.

Использование различных методов не остается постоянным на протяжении учебного процесса, интенсивность применения методов зависит от контингента обучающихся, поставленных целей и задач конкретного занятия.

**Педагогические технологии**

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

* технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
* технология дифференцированного обучения - применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;
* технология проблемного обучения - для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
* информационно-коммуникационные технологии - применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики;
* кейс-технология - применяется для усвоения новых знаний   
  и формирования умений через активную самостоятельную деятельность при решении заданной проблемы.

**Формы организации образовательного процесса**

Основными формами организации образовательного процесса по программе являются комбинированное и практическое занятие (занятие - творческая мастерская, занятие-практикум, квест, практические работы). Особое значение имеют практические работы, позволяющие на практике применить полученные теоретические знания. Соревнования позволяют не только углубить имеющиеся знания, но развить коммуникативные способности обучающихся, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения, слышать и случать оппонента, презентовать результат своей деятельности. Образовательный процесс строится на основании системно-деятельностного, дифференцированного и индивидуализированного подходов.

Формы организации деятельности, направленной на воспитание   
и социализацию обучающихся.

Основными формами организации деятельности, направленной на воспитание и социализацию обучающихся в рамках данной программы являются:

* организация познавательной деятельности;
* организация участия в социальных и культурных практиках.

Социализация и воспитание обучающихся через познавательную деятельность предполагает подбор программного материала и организации заня­тий способствующих развитию личностных качеств обучающихся, эффективной коммуникации, профессиональной ориентации, формированию   
Я-концепции обучающегося.

Важным аспектом успешной социализации обучающихся является формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры. Работа по данному направлению реализуется через организа­цию здоровьесберегающей образовательной среды, дополнение программно­го материала тематическим содержанием.

Коллективные и командные формы организации образовательного процесса способствуют развитию навыков эффективной коммуникации обучающихся.

К социальным и культурным практикам можно отнести такие формы работы как реализации проектов, экскурсии, встречи, участие в акциях   
и массовых мероприятиях, взаимодействие с социальными партнерами.

При реализации программа учитываются базовые национальные цен­ности российского общества (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество) и приоритетные направления воспитательной деятельности:

* интеллектуальное воспитание;
* здоровьесберегающее воспитание и культура безопасности;
* экологическое воспитание;
* гражданско-патриотическое воспитание и духовно-нравственное воспита­ние;
* воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
* формирование коммуникативной культуры.

Реализация программы способствует духовно-нравственному разви­тию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучаю­щихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры.

**3. ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

**Нормативные документы**

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития   
   и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков,   
   В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011.
2. Концепция развития дополнительного образования детей [электрон­ный ресурс]  [http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-](%20http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-)[site-dok.html.](http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html) - Режим доступа: - Документы;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утвержде­нии Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [электронный ресурс] / «Электронная газета». - Режим доступа: [http://www.rg.ru/2013/12/! 1/obr-](http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html) [dok.html.](http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html) - Документы;
4. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразова­тельных организациях [электронный ресурс] / - Режим доступа: [http://edu-](http://edu-frn.spb.ru/educ/talent/?download=6)frn. spb.ru/educ/talent/?download6;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования   
   к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей [электронный ресурс] / «Элек­тронная газета». - Режим доступа: [http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html.](http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html) - Документы;
6. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Рос­сийской Федерации» [электронный ресурс] / Кодексы и законы РФ. - Режим доступа:<http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>- Законы.
7. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11) [электронный ресурс]: «Законы, кодексы и нормативно-правовые акты   
   в Российской Федерации». - Режим доступа: - [http://legalacts.ru/doc/pasport-](http://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/) prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlia-detei-utv/;
8. "Паспорт национального проекта "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16). - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/>

**Список основной литературы**

1. Амоков, В.Б. Искусство аппликации. - М.: Школьная пресса, 2002.
2. Афонькин, С., Афонькина, Е. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Рольф Аким, 1999.
3. Выгодский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1999.
4. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Кобитино, И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
7. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. - СПб: КАРО, 2004. - 368 с.

8. Мирошниченко, С.А. Без скуки на все руки. М.: ООО ТД «Издательство» Мир книги, 2008

**Список дополнительной литературы**

1. Бич, Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо. 2010

2. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент 1988г.

3. Долженко, Г.И. 100 оригами. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2000.

4. Корнеева, Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

5. Кошелев, В.М., Афонькин, С.Ю. Вырезаем и складываем. - С-Пб.: Кристалл, 2002.

**Список цифровых ресурсов**

1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электрон­ный ресурс]: «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». –<http://schoolcollection.edu.ru/>catalog/search/?text=%D8%E0%F5%;

2. Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронный ресурс]. URL: <http://stranamasterov.ru/>

3. Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf>

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1

**Характеристика возрастных особенностей обучающихся**

Адресат программы: обучающиеся 7-17 лет. Наличие специальной подготовки не требуется, набор обучающихся в группы свободный. Программа состоит с учётом возрастных психологических особенностей обучающихся младшего и среднего школьного возраста. 7 - 17 лет - это период, характеризующийся наступле­нием физической и психической зрелости. Однако процесс личностного формирования обучающихся происходит не гладко, имеет свои противоречия и трудности, которые, несомненно, накладывают свой отпечаток на процесс воспитания и образования. На более высокую ступень поднимается развитие нервной системы, обусловливающее ряд специфических особенностей по­знавательной деятельности и чувственной сферы.

В интеллектуальной деятельности усиливаются индивидуальные различия, активизируется самостоятельное мышление и творческий подход   
к решению задач, что позволяет рассматривать данный период как сенситивный для развития творческого мышления. В сфере волевых качеств повыша­ется уровень способности сознательно добиваться поставленной цели, готов­ности к сложной деятельности, настойчивости в преодолении препятствий. Мотивы учения связаны в большей степени с интересом к работе, самостоя­тельным трудом и ситуацией успеха. На данном возрастном этапе материал программы наиболее целесообразен и эффективен для развития высших пси­хических функций: мышления, речи.

Решение практических задач в процессе работы над проектами актуализируют логическое мышление. Постепенно преобладающее значение   
в по­знавательной деятельности занимает абстрактное мышление, стремление глубже понять сущность и причинно-следственные связи изучаемых предметов и явлений. Обучающиеся осознают, что в учении знание фактов   
и при­меров ценно лишь как материал для размышлений, для теоретических обоб­щений. Вот почему в их мышлении начинает преобладать аналитико­синтетическая деятельность, стремление к сравнениям, а присущая подросткам категоричность суждений постепенно уступает место гипотетическим предположениям, необходимости понять диалектическую сущность изучаемых явлений, видеть их противоречивость, а также те взаимосвязи, которые существуют между количественными и качественными изменениями. Но все эти особенности мышления и познавательной деятельности формируются под определяющим влиянием обучения.

В данном возрастном периоде начинается интенсивное нравственное   
и социальное формирование личности. Обучающийся пытается определить свою роль и место в социуме, что часто характеризуется изменением форм взаимодействия со сверстниками, педагогами и родителями.

В общении как ведущем виде деятельности на первое место выходит потребность в признании и самоутверждении в среде сверстников, в связи   
с чем, особенно важно применять групповые формы организации деятельности. Коллективная образовательная деятельность способствует развитию на­выков коммуникации, умения взаимодействовать с коллективом сверстников для достижения поставленной цели, проявлять себя в разных социальных ро­лях в зависимости от учебной ситуации от лидера до исполнителя. Включе­ние в новый круг общения со сверстниками, объединенными по интересам, способствует более успешной социализации обучающегося.

Проявляется четкая потребность к самопознанию, формируется самосознание, ставятся задачи саморазвития, самосовершенствования, самоактуализации, стремление к самостоятельности. Осуществляется профессиональ­ное и личностное самоопределение. Деловые и ролевые игры, защита инди­видуальных и коллективных проектов благоприятно сказываются на разви­тии речевых способностей и формируют мотивацию к выбору профессий, связанных с научной и исследовательской деятельностью.   
В процессе учеб­но-профессиональной деятельности формируются мировоззрение, профес­сиональные интересы и идеалы. Этот период отличается желанием демонст­рировать свои способности.

Личностные ориентиры обучающегося еще очень неустойчивы. Часто встречается безоглядность увлечения, когда ситуативный интерес вдруг приобретает сверхценный характер. Поэтому решающая роль в этом случае принадлежит правильно организованному воспитанию, формированию аксиологического ядра базовых национальных ценностей.

Приложение 2

**Система оценивания тестовых работ обучающихся**

**Оценивание тестовых работ.**

Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный - ноль. В соответствии   
с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы можно использовать порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль - за полностью неверный ответ. Правила оценки всего теста. Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 90 баллов.

В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) рекомендуется выставлять в следующих диапазонах:

“2”- менее 50%

“3”- 50%-65%

“4”- 65%-85%

“5”- 85%-100%

**Критерии оценки метапредметных результатов методом наблюдения.**

Оценка способности - есть/нет.

1. Понимание

* Понимающие чтение (ч-з вопросы на понимание - задаёт вопросы, осно­ванные на собственной интерпретации материала, содержащие собственный вывод или гипотезу.)
* Понимающее слушание (ч-з способность к обобщению   
  и отношение к дис­куссии)

1. Содержательная активность

* Работа в группе (слушает, дополняет, включён в работу)
* Коммуникация с педагогом (содержательная, без попытки манипуляции)
* Коммуникация между группами (включён в обсуждение, выстраивает дис­куссию, дополняет версию своей группы или версии других групп)

1. Различение

* Выявление основания для различения (через идеализацию - выявляет при­знак, на основании которого строится различение одного от иного)
* Фиксация различий между абстракцией и идеализацией как способом рабо­ты (идеализация - совокупность признаков, определяющая генеральную   
  со­вокупность явления; абстракция - совокупность признаков, не определяющих совокупность явления. Пример бытовой абстракции - «все рыжие на­глые» и т.д.)

1. Способность к схематизации

* Выявление главного на рисунке (чтение рисунка)
* Изображение главного в понятных для других символах
* Перевод рисунка в схему

1. Позиционность

* Удержание ученической позиции (не скатывается в обиду или раздраже­ние, не настаивает на собственной правоте из упрямства, но содержательно отстаивает свою точку зрения).

1. Способность к рефлексии

* Что делали
* Чему научился
* Каким образом пришли к выводу
* Личное отношение к процессу обучения

Приложение 3

**Оценочные и диагностические материалы**

**Методика оценки личностных планируемых результатов.  
Методика исследования ценностных ориентаций личности.**

(модификация Е.Б. Фаталовой)

(1 - 7-е классы)

*Цель:* выявить базовые ценностные ориентации обучающегося.

Ценностные ориентации влияют на определение смысла жизни   
и формирова­ние жизненных целей и планов.

*Инструкция:* «Перед Вами список из 12-ти ценностей. Просим Вас высказать Вашу точку зрения по поводу своей будущей жизни. Необходимо по 10-ти балльной системе оценить каждую из указанных ценностей жизни. Наиболее значимые следует оценивать в 8-10 баллов; просто значимые - 5-7 баллов; нейтральные - 3-4 балла; совсем незначимые - 1-2 балла».

1. Активная, деятельная жизнь.
2. Здоровье.
3. Интересная работа.
4. Переживание прекрасного в природе и искусстве.
5. Любовь.
6. Материально-обеспеченная жизнь.
7. Наличие хороших и верных друзей.
8. Уверенность в себе (отсутствие сомнений).
9. Познание (возможность расширения своего образования, кругозора).
10. Свобода как независимость в поступках и действиях.
11. Счастливая семейная жизнь.
12. Творчество.

*Обработка результатов:* по данным теста можно составить своеобразный

ценностно-ориентационный портрет:

главное в моей жизни - 1 и 2;

украшают мою жизнь - 3,4,5 и 6;

были бы желательны - 7 и 8;

в своей жизни я могу обойтись без - 9 и 10;

я думаю, не стоит делать целью своей жизни - 11 и 12.

**Методика оценки метапредметных планируемых результатов.  
Методика «Мотивы учебной деятельности».**

*(1 - 7-е классы)*

*Цель:* выявить мотивы учебной деятельности обучающихся.

*Инструкция:* педагог ставит перед учащимся задачу: «Внимательно прочитай анкету и подчеркни те пункты, которые соответствуют твоим стремлениям и желаниям».

*Анкета*

1. Учусь потому, что на занятиях интересно.
2. Учусь потому, что заставляют родители.
3. Учусь потому, что хочу получать хорошие отметки.
4. Учусь для того, чтобы подготовиться к будущей профессии.
5. Учусь потому, что в наше время учатся все, «незнайкой» быть нельзя.
6. Учусь потому, что хочу завоевать авторитет у товарищей по уче­бе.
7. Учусь потому, что нравится узнавать новое.
8. Учусь потому, что нравится педагог.
9. Учусь потому, что хочу избежать плохих отметок и неприятно­стей.
10. Учусь потому, что хочу больше знать.
11. Учусь потому, что люблю мыслить, думать, соображать.
12. Учусь потому, что хочу быть лучшим учеником.

*Обработка и анализ результатов:*

1. Проведите классификацию мотивов; их можно разделить на следующие группы:

а) широкие социальные мотивы - 4, 5;

б) мотивация благополучия - 1, 11;

в) мотивация престижа - 6, 12;

г) мотивация содержания - 7, 10;

д) мотивация прессом -2, 9;

е) узкие социальные мотивы - 3, 8.

1. Выделите ведущие мотивы учебной деятельности школьника, проведите качественный анализ и установите соответствие критериям:

а) богатство и разнообразие мотивов;

б) социальная ценность мотивов;

в) присутствие в структуре мотивации познавательных интересов.

**Методика оценки метапредметных планируемых результатов.**

**Методика «Уровень общительности» (В.Ф. Ряховский)**

**(1 - 7- е классы)**

*Цель:* оценка общего уровня коммуникабельности обучающихся.

*Инструкция:* Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: "да", "нет", "иногда".

Опросник

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?
2. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, соб­рании или тому подобном мероприятии?
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни

было?

1. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?
2. Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
3. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?
4. В ресторане либо в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
5. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
6. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была   
   (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будет томиться в ожидании?
7. Боитесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
8. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оцен­ки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?
9. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в спор?
10. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
11. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку)   
    в письменной форме, чем в устной?

Обработка результатов

«Да» - 2 очка, «иногда» - 1 очко, «нет» - 0 очков.

Полученные очки суммируются, и по классификатору определяется,   
к какой категории людей относится испытуемый.

Классификатор к тесту В.Ф. Ряховского

30 - 32 очка - Вы явно некоммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше Вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старай­тесь быть общительнее, контролируйте себя.

25 - 29 очков - Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых кон­тактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы знаете, эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством - в вашей власти перело­мить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо силь­ной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

19 - 24 очков - Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают.   
И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14 - 18 очков - у Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вы­зывают у Вас раздражение.

9 - 13 очков - Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам не достает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

4 - 8 очков - Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

3 очка и менее - Ваша коммуникабельность носит болезненный   
харак­тер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совер­шенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, не­редко бываете необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям - и на ра­боте, и дома, и вообще повсюду - трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпели­вость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье - такой стиль жизни не проходит бесследно.